

EVENTI

maggio 2006

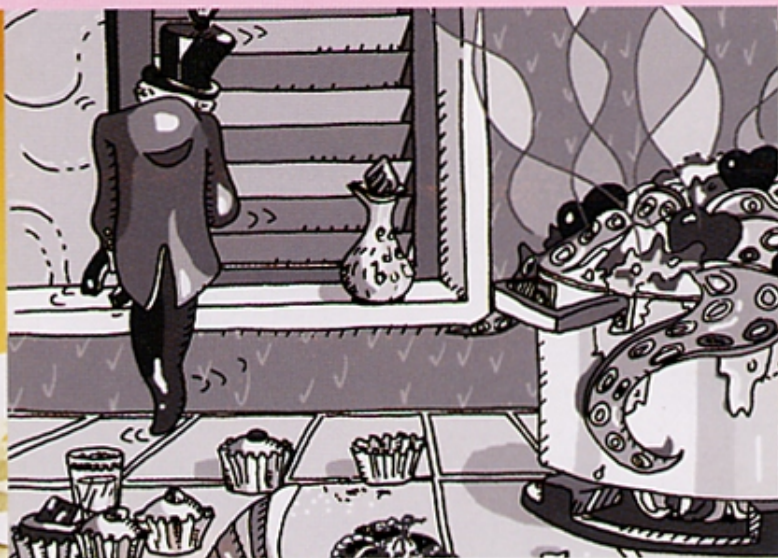


Romanzieri e cantanti, saggisti e registi, autori per l'infanzia e musicisti: ogni giorno la Feltrinelli Libri e Musica sarà il luogo di un appuntamento con la cultura e con il divertimento, con i temi più sentiti e gli argomenti più discussi.

la Feltrinelli

BARI





15 LUNEDÌ

ore 19:00

LIBRI

MI SPEZZO MA NON M'IMPIEGO

Li chiamano lavoratori precari e invece sono turisti instancabili, viaggiatori sempre pronti a partire per una nuova eccitante vacanza dalla disoccupazione. Sono i lavoratori "atipici", diventati ormai così tanti da potersi considerare i più tipici lavoratori in circolazione. Sono gli ex co.co.co., i neo co.pro., le Partite Iva, gli interinali, i tempi determinati. Sono trentenni che vivono come adolescenti fra altri adolescenti, ragazze che nascondono la gravidanza per non perdere il lavoro, uomini e donne non più giovani che finiscono in un call center a dire "Buongiorno sono Marco".

Per la prima volta in un libro il pianeta precario raccontato in tutte le sue sfaccettature e le sue contraddizioni. Un pianeta in cui abita una generazione pronta a tutto, rassegnata a dormire ogni notte con la valigia sotto il letto.

Mi spezzo ma non m'impiego (Einaudi) una guida al tritolo per addentrarsi nel mondo precario e uscirne in buono stato. Così da poterci rientrare dopo poco. È un appuntamento realizzato in collaborazione con **Meters** - studi e ricerche sociali, un'associazione di giovani ricercatori pugliesi che si occupa da anni di realizzare in Puglia e nel Mezzogiorno ricerche e studi sui temi del lavoro e dell'inclusione sociale, attraverso i più innovativi strumenti di ricerca sul campo. L'autore, **Andrea Bajani** e **Giuliana Ingellis** (sociologa, ricercatrice sociale- Presidente di Meters) ne discutono con **Barbara Gattoni** (Psicologa del lavoro Dipartimento di scienze sociali, cognitive e quantitative, Università di Modena e Reggio Emilia) e **Cristina Di Modugno** (sociologa, ricercatrice sociale sui temi dell'inclusione sociale- Vice Presidente di Meters).

Durante la serata sarà proiettato un documentario, curato da Meters, **Storie Di Ordinaria Flessibilità. Appunti per un documentario sul lavoro a Sud**: 35' per raccontare e approfondire le conseguenze esistenziali del lavoro flessibile. Una sperimentazione di Meters sull'utilizzo del documentario sociale come strumento per indagare quegli aspetti della realtà personale e sociale che sfuggono ai tradizionali mezzi di ricerca, nata dall'intuizione di Giuliana Ingellis e dall'incontro con il giovane regista Gianluca Sciannameo.

