

# STORIE DI ORDINARIA FLESSIBILITÀ

*Appunti per un documentario sul lavoro a Sud*

**Un progetto di Giuliana Ingellis e Gianluca Sciannameo**

**Con:** Antonella Galli, Francesco Galli

**Regia:** Gianluca Sciannameo

**Progettazione scientifica e riprese audio:** Giuliana Ingellis

**Montaggio:** Gianluca Sciannameo e Giuliana Ingellis

**Supervisione scientifica:** Cristina Di Modugno

**Produzione:** Meters – Ignotiallacittà

**Formato:** Video, Digitale, Colore

**Origine:** Italia, 2005

**Durata:** 35'

## **Sinossi**

Antonella è una educatrice professionale. Da ormai molti anni sperimenta quotidianamente cosa significa lavorare in maniera precaria. Francesco, suo fratello, è invece operaio metalmeccanico con contratto a tempo indeterminato da cinque anni. Dal loro dialogo emergono differenze e somiglianze fra le loro situazioni lavorative.

Il documentario è quindi non solo il racconto del lavoro flessibile oggi, ma anche la narrazione paradigmatica del passaggio avvenuto in pochi anni anche nel Mezzogiorno dal lavoro fordista nella grande fabbrica al lavoro flessibile nei servizi, in cui tutte le analisi e gli studi sul tema assumono la concretezza dei volti e delle parole dei due protagonisti e delle loro vite materiali. E dalla narrazione di una storia di ordinaria flessibilità emerge così la drammaticità del non poter programmare la propria vita, del non poter pensare e progettare un futuro. La fatica e la difficoltà del cambiare continuamente lavoro e dunque orari, relazioni e luogo di lavoro.

Mentre Francesco si sente ingabbiato in un lavoro in qualche modo sicuro ma ripetitivo e per niente stimolante, la paura di Antonella è quella di non riuscire più a trovare le energie per ricominciare una nuova esperienze lavorativa e che alla fine l'unica soluzione sia,

ancora una volta, quella di emigrare al Nord, alla ricerca di un lavoro continuativo, di una speranza per il proprio futuro.

Il documentario nasce dalla collaborazione di

*Meters - Studi e ricerche per il sociale e*

*Ignotiallaccità - Produzioni documentarie.*

### **Giuliana Ingellis-**

sociologa ricercatrice specializzata in metodologia della ricerca sociale e da anni impegnata in progetti di ricerca in Italia ed in Europa sui temi dell'esclusione e delle politiche sociali, del lavoro, dell'impresa sociale e dello sviluppo del Mezzogiorno.

Collabora con numerosi enti pubblici e di assistenza tecnica per la realizzazione di ricerche ed osservatori a supporto dell'azione dei policy makers per l'implementazione di politiche innovative. Per proprio conto e per passione realizza attività di ricerca antropologica ed etnografica sperimentale su post modernità e Mezzogiorno al fine di produrre nuove narrazioni dal Sud. E' socia fondatrice di Meters- associazione per la promozione della ricerca sociale sperimentale e per l'integrazione dei metodi qualitativi e quantitativi.

### **Gianluca Sciannameo**

Laureato al Dams di Bologna con una tesi in filmologia, ha frequentato corsi di cinema all'Università Saint Denis a Parigi e studia Scienze Antropologiche all'Università di Bologna. Ha realizzato corsi sul documentario, teorici e pratici, ed è curatore della Rassegna *Ignoti alla città* sul documentario italiano. Collabora con la Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, di cui è socio. Ha lavorato come assistente e aiuto regia in diverse produzioni. Nel 2005 ha conseguito il diploma di specializzazione per l'attività di Producer di documentari.

## **Contatti**

### **Gianluca Sciannameo**

via Minghetti, 123 70042 Mola di Bari (Ba)

+39 338.8849405

ignotiallacitta@libero.it

### **Giuliana Ingellis**

vico X Duca D'Aosta n.1 70057 Bari- Palese

tel ufficio 080.5300705 cell. 393.6691963

giuliana.ingellis@tiscali.it